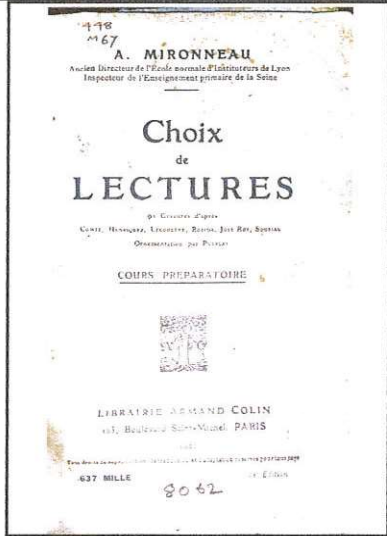
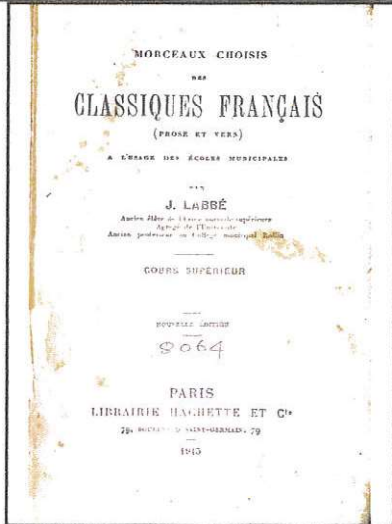
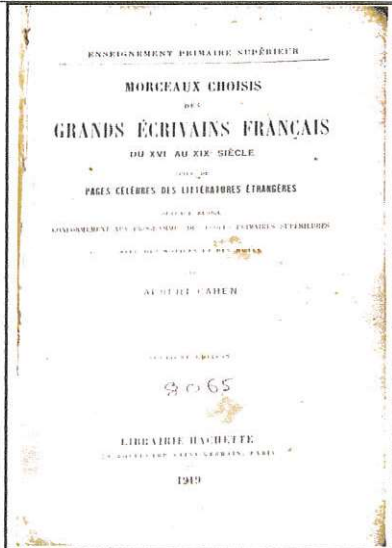
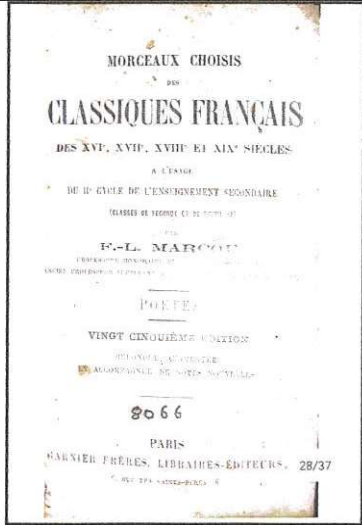
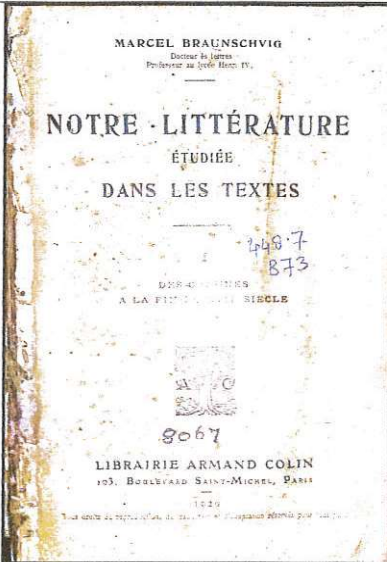
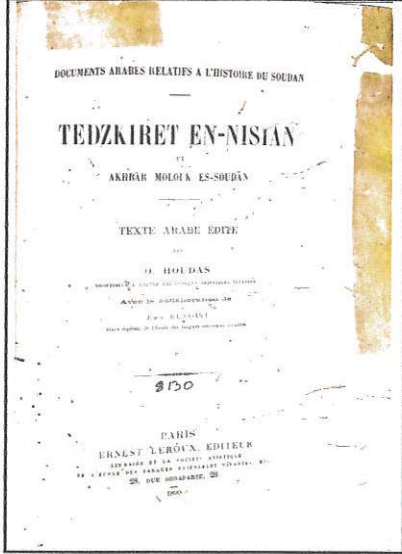
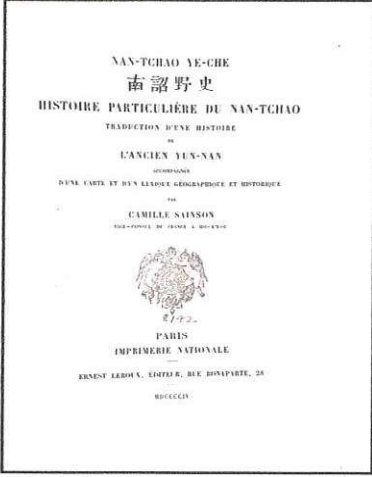
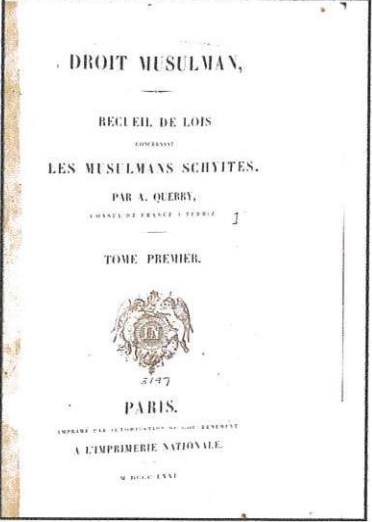
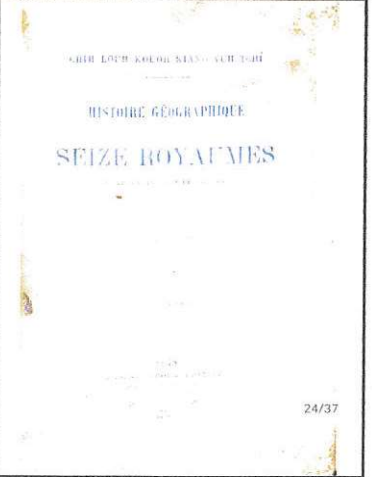
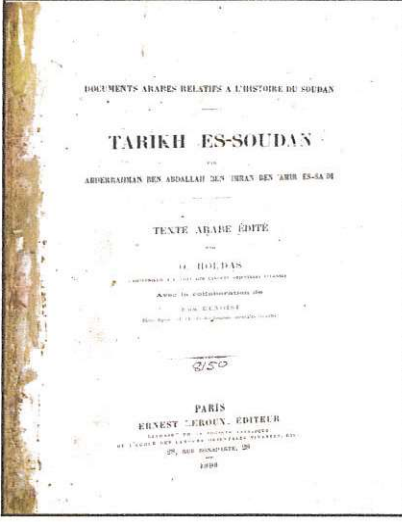
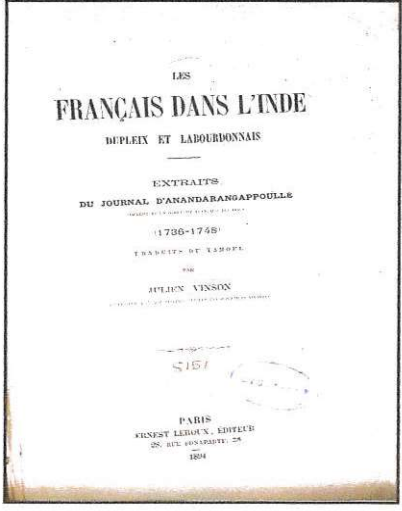
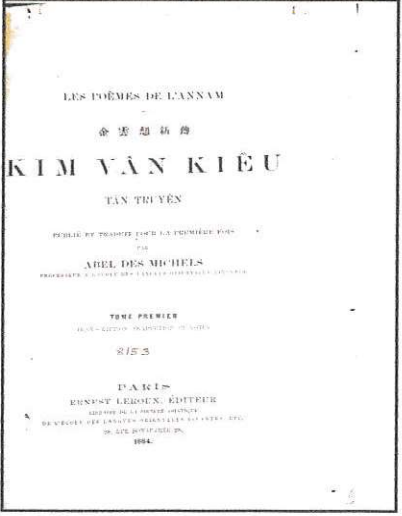


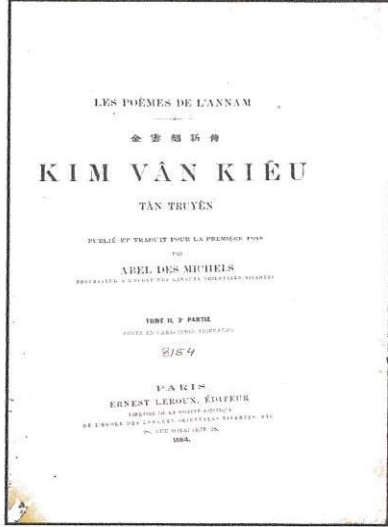
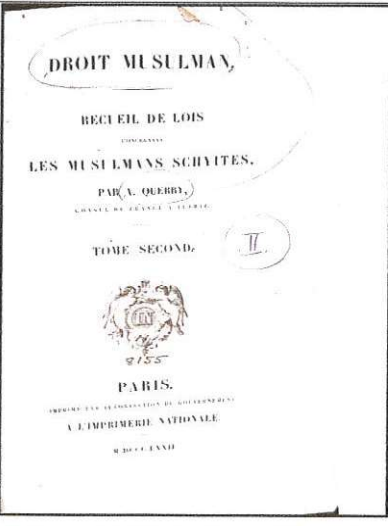
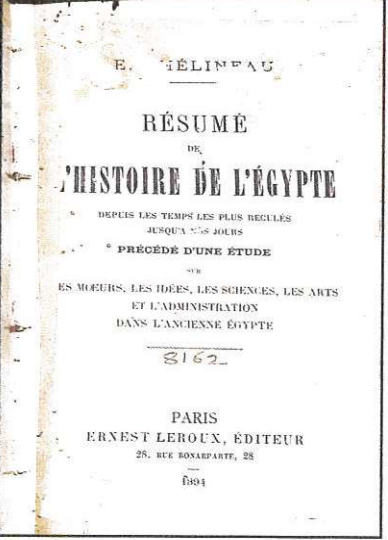
List of possible books gifted by Mustafa Kemal ATATÜRK to the Visva-Bharati Library

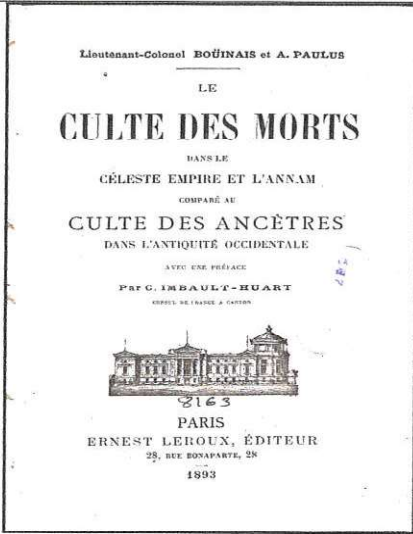
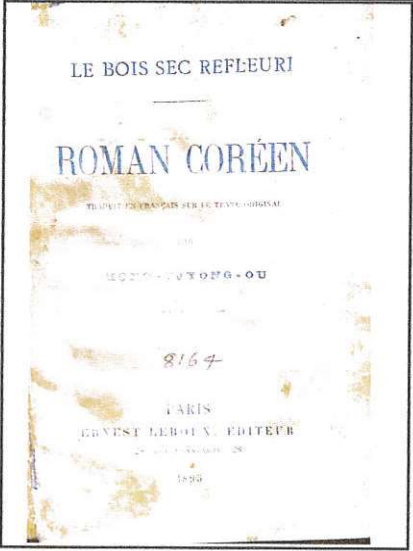
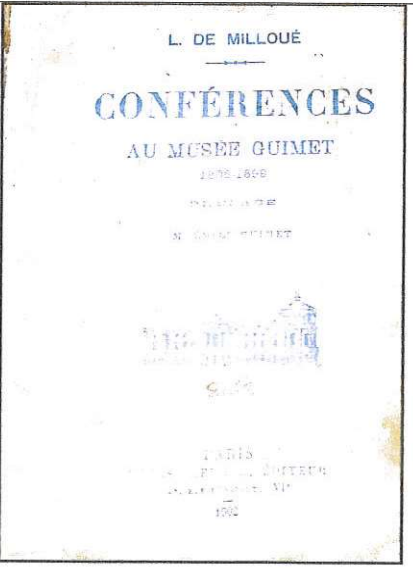
Sl. No.	Accession No.	Title details	Call No.	Screenshot of the Title Page
1.	8062	Choix de Lectures /A. Mironneau	48 M67	
2.	8064	Morceau Choisis des Auteurs Francais/ Julleville L. Petit de	448.7 J9	
3.	8065	Morceaux Choisis des grands Ecrivains Francais	448.7 C10G	

Sl. No.	Accession No.	Title details	Call No.	Screenshot of the Title Page
4.	8066	Morceau Choisis des Auteurs Francais	448.7 J9	 <p>MORCEAUX CHOISIS DES CLASSIQUES FRANÇAIS DES XVI, XVII, XVIII ET XIX SIÈCLES A L'USAGE DE LA CLASSE DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE TRADUITS ET RÉDIGÉS PAR F.-L. MARCOU VINGT-CINQUIÈME ÉDITION PARIS GARNIER FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS, 28/37</p>
5.	8067	Notre Littérature	448.7 B73	 <p>MARCEL BRAUNSCHVIG Docteur en lettres Professeur au lycée Henri IV. NOTRE LITTÉRATURE ÉTUDIÉE DANS LES TEXTES A LA FIN DU XVIIIÈME SIÈCLE LIBRAIRIE ARMAND COLIN 103, BOULEVARD SAINT-MICHEL, PARIS</p>
6.	8130	Tazkirat-un-Nisyan	A962.4 H812	 <p>DOCUMENTS ARABES RELATIFS A L'HISTOIRE DU SOUDAN TEDZKIRET EN-NISYAN AKBAR MOLOIA ES-SOUDANI TEXTE ARABE ÉDITÉ PAR O. HOUDAS PARIS ERNEST LEROUX, ÉDITEUR</p>

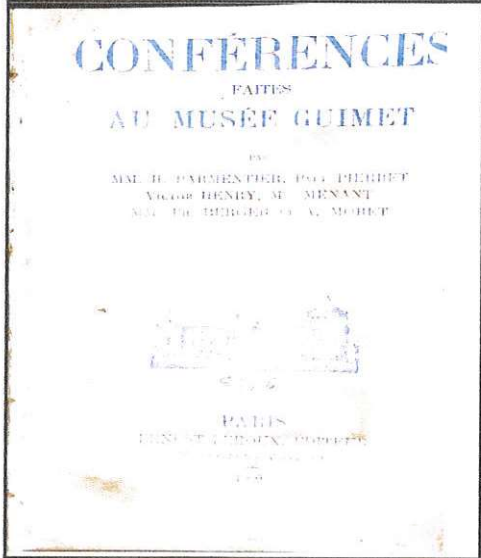
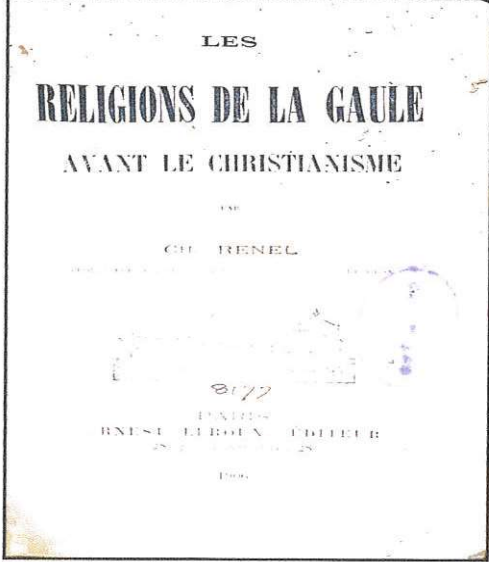
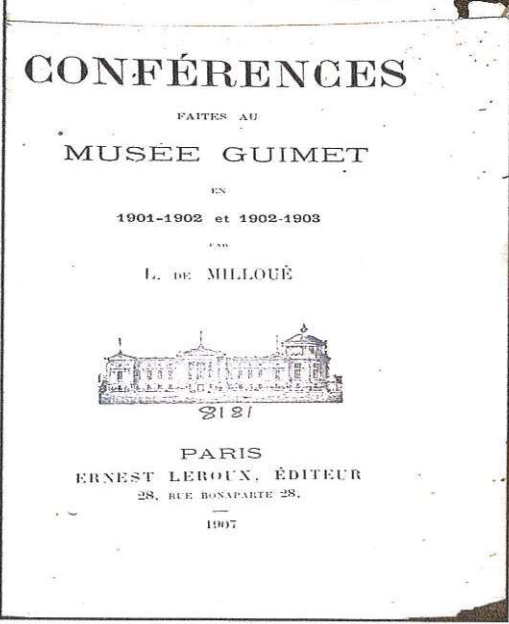
Sl. No.	Accession No.	Title details	Call No.	Screenshot of the Title Page
7.	8142	Non-Tchao Ye-Che Histoire Particuliere Du Non-Tchao	895.1 S	 <p>The screenshot shows the title page of a book. The text is centered and includes: 'NAN-TCHAO YE-CHE', '南詔野史', 'HISTOIRE PARTICULIÈRE DU NAN-TCHAO', 'TRADUCTION D'UNE HISTOIRE DE L'ANCIEN YUN-NAN', 'D'UNE PARTIE DE SES ÉLÉMENTS GÉOGRAPHIQUES ET HISTORIQUES', 'PAR CAMILLE SAISSON', 'PARVENU DE CHINE À BEAUVILLE', a decorative crest, '1872', 'PARIS', 'IMPRIMERIE NATIONALE', and 'ERNEST LEROUX, LITHEUR, RUE BONAPARTE, 24, BRUXELLES'.</p>
8.	8147	Droit Musulman: Recueil de Lois Concernant Les Musulmans Schites, Tome 1	348 Q	 <p>The screenshot shows the title page of a book. The text is centered and includes: 'DROIT MUSULMAN,', 'RECUEIL DE LOIS CONCERNANT LES MUSULMANS SCHITES.', 'PAR A. QUESRY, AVOCAT DE FRANCE À TERRE', 'TOME PREMIER.', a decorative crest, '1847', 'PARIS.', 'IMPRIMERIE PAR AUTORISATION DU GOUVERNEMENT À L'IMPRIMERIE NATIONALE', and 'M. BOUCCON'.</p>
9.	8149	Histoire Geographique des Seize Rayaumes: ouvrage Traduit Du Chinois Pour La Premiere Fais Et Annote	895.1 M5H	 <p>The screenshot shows the title page of a book. The text is centered and includes: 'HISTOIRE GÉOGRAPHIQUE SEIZE ROYAUMES'. There is a small number '24/37' in the bottom right corner.</p>

Sl. No.	Accession No.	Title details	Call No.	Screenshot of the Title Page
10.	8150	Tarikh-us-Sudan	A962.4 Sa15	
11.	8151	Les Francais dans l'Inde: Dupleix et Labourdonnais; extraits du Journal d'Anandarangappoullwe 1736-1784	954.34 V78	
12.	8153	Kim Van Kieu: Tan Truyen: Public et	895.4 M	

Sl. No.	Accession No.	Title details	Call No.	Screenshot of the Title Page
13.	8154	Kim Van Kieu: Tan Truyen: Public et	895.4 M	 <p>LES POÈMES DE L'ANNAM 金雲題詩 KIM VAN KIEU TÂN TRUYÈN PUBLIÉ ET TRADUIT POUR LA PREMIÈRE FOIS PAR ABEL DES MICHELS PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ DE PARIS TOME II, 2^E PARTIE POÉSIE EN LANGUE ANNAMITE 1954 PARIS ERNEST LEROUX, ÉDITEUR 18, RUE BONAPARTE, 18 1954</p>
14.	8155	Droit Musulman: Recueil de Lois Concernant Les Musulmans Schyites, Tome II	348 Q	 <p>DROIT MUSULMAN, RECUEIL DE LOIS CONCERNANT LES MUSULMANS SCHYITES. PAR A. QUERRY, AVOCAT AU BARREAU DE PARIS. TOME SECOND. II 1855 PARIS. IMPRIMERIE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE À L'IMPRIMERIE NATIONALE M DCCC LV</p>
15.	8162	Resume de L'Histoire de L'egypte	932 Am32	 <p>E. HÉLINF AUG RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE DE L'ÉGYPTE DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULÉS JUSQU'A NOS JOURS PRÉCÉDÉ D'UNE ÉTUDE SUR LES MOEURS, LES IDÉES, LES SCIENCES, LES ARTS ET L'ADMINISTRATION DANS L'ANCIENNE ÉGYPTE 3162 PARIS ERNEST LEROUX, ÉDITEUR 28, RUE BONAPARTE, 28 1894</p>

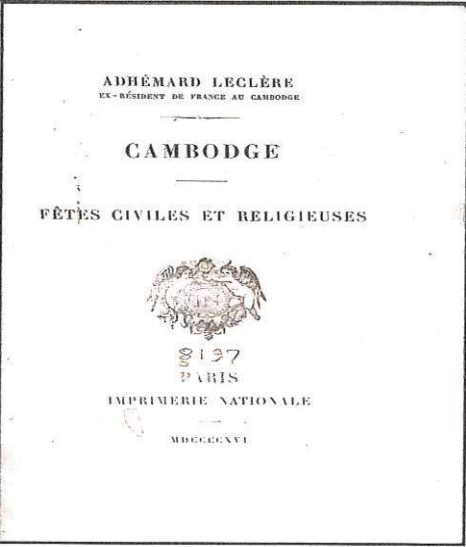
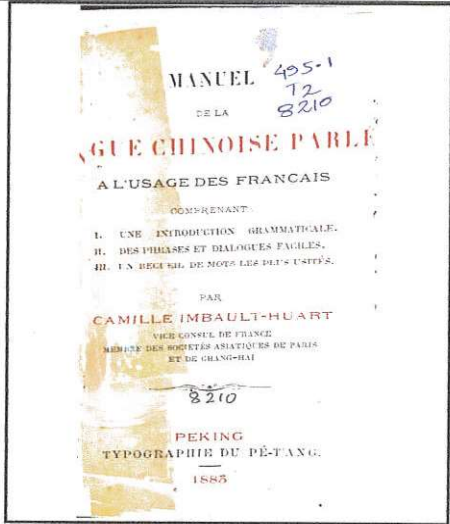
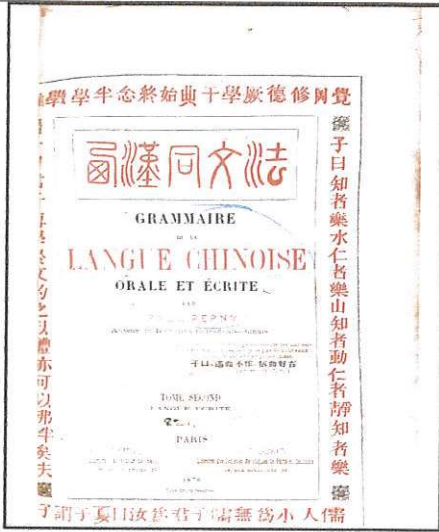
Sl. No.	Accession No.	Title details	Call No.	Screenshot of the Title Page
16.	8163	L'annam, compare au culte des ancetres, dans L'antiquite occidentale	291.1B66	 <p>Lieutenant-Colonel BOÛINAIIS et A. PAULUS LE CULTE DES MORTS DANS LE CÉLESTE EMPIRE ET L'ANNAM COMPARÉ AU CULTE DES ANCÈTRES DANS L'ANTIQUITÉ OCCIDENTALE AVEC UNE PRÉFACE PAR G. IMBAULT-HUART ERNEST LEROUX, ÉDITEUR 25, RUE EDGAR-QUÉ, 25 1893</p>
17.	8164	Roman Coreen Par Hong-Tjyong-Ou (Le Bois Sec Refleuri)	895.3 H	 <p>LE BOIS SEC REFLEURI ROMAN COREËN TRADUIT DE FRANÇAIS PAR ERNEST LEROUX HONG-TJYONG-OU ERNEST LEROUX, ÉDITEUR 25, RUE EDGAR-QUÉ, 25 1899</p>
18.	8168	Conferences au Musee Guimet, vol.12/ Ernest Leroux, 1902		 <p>L. DE MILLOUÉ CONFÉRENCES AU MUSÉE GUIMET 1898-1899 PUBLIÉES PAR ERNEST LEROUX ERNEST LEROUX, ÉDITEUR 25, RUE EDGAR-QUÉ, 25 1902</p>

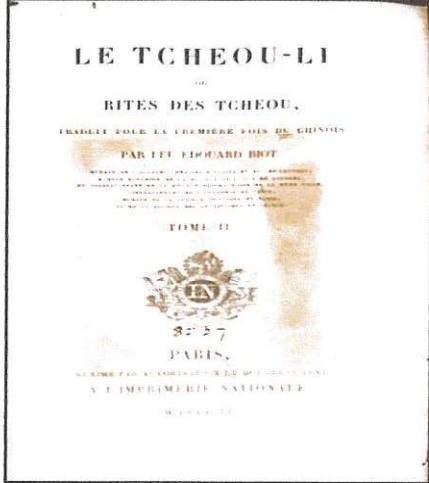
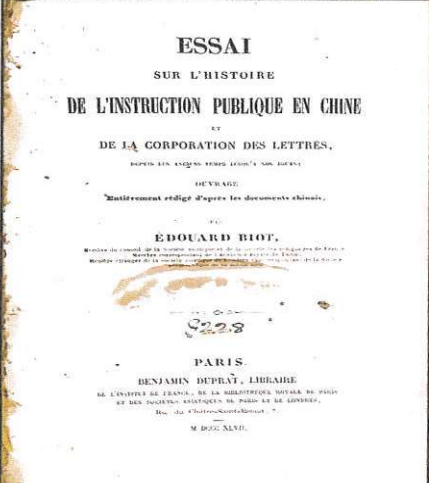
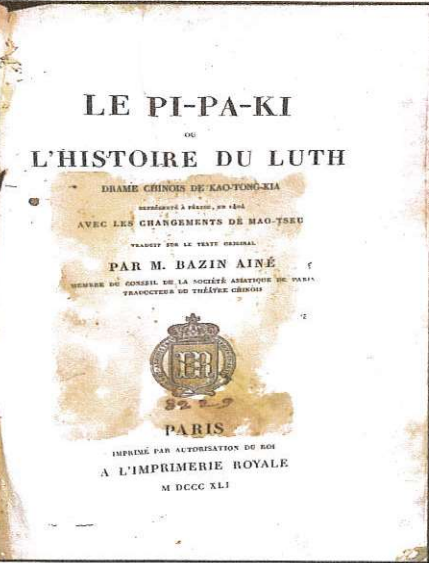
Sl. No.	Accession No.	Title details	Call No.	Screenshot of the Title Page
19.	8173	Conferences au Musee Guimet, vol.17/ Ernest Leroux,1899		
20.	8174	Conferences au Musee Guimet, vol.18/ Ernest Leroux, 1899-1906		
21.	8175	Conferences au Musee Guimet, vol.19/ Ernest Leroux,1906		

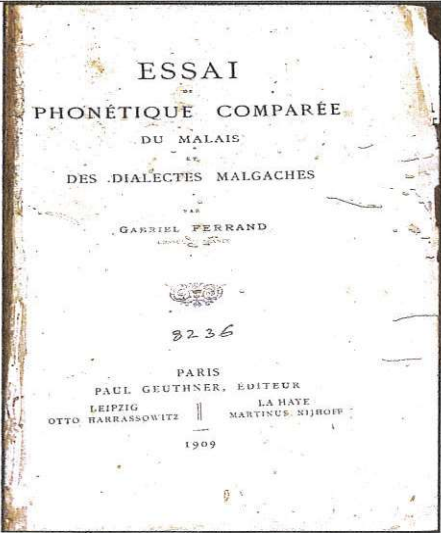
Sl. No.	Accession No.	Title details	Call No.	Screenshot of the Title Page
22.	8176	Conferences au Musee Guimet, vol.20/ Ernest Leroux, 1906		
23.	8177	Religions de la Gaule : avant le Christianism	293.6 R29	
24.	8181	Conferences au Musee Guimet, vol.26/ Ernest Leroux, 1907		

Sl. No.	Accession No.	Title details	Call No.	Screenshot of the Title Page
25.	8183	Exposition temporaire au Musee Guimet: 27 mai-31 juillet 1908/ Maurice Dupont	08.3 Mg28	
26.	8185	Conferences au Musee Guimet, vol.30/ Ernest Leroux, 1908		
27.	8188	Les phases successive De L'Histoire Des Religions. Conferences (2e Semetre 1907) Par J. Reville. Mugee Guimet. Bobliotheque De Vulgarisation Tom 33. Paris, 1909	209 R32	

Sl. No.	Accession No.	Title details	Call No.	Screenshot of the Title Page
28.	8189	Conferences au Musee Guimet, vol.34/ Ernest Leroux, 1910		
29.	8190	Conferences au Musee Guimet, vol.35/ Ernest Leroux, 1910		
30.	8192	Conferences au Musee Guimet, vol.36/ Ernest Leroux, 1912		

Sl. No.	Accession No.	Title details	Call No.	Screenshot of the Title Page
31.	8197	Cambodge : Fetes civiles et religieuses/Adhemard LecLere	959.6L49C	
32.	8210	Manuel de la langue chinoise parlee a usage des Francais. comprenant	495.1 I-2	
33.	8211	Grammaire de la langue chinoise oral et Ecrite, Tome 2	495.1 P42	

Sl. No.	Accession No.	Title details	Call No.	Screenshot of the Title Page
34.	8227	Le Tcheou-Li: ou Rites Des Tcheou; Table Anolytique	895.1B5	 <p>LE TCHEOU-LI ou RITES DES TCHEOU. TRADUIT POUR LA PREMIERE FOIS DE CHINOIS PAR L'ÉDOUARD BIOT TOME II 1827 PARIS. A L'IMPRIMERIE NATIONALE</p>
35.	8228	Essai Sur L'Histoire De L' instruction publique en Chine et De La Corporation des Letters, Ouvrage Entirement redige dapres les documents chinois	895.1 B52	 <p>ESSAI SUR L'HISTOIRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE EN CHINE ET DE LA CORPORATION DES LETTRES, D'APRES LES DOCUMENTS CHINOIS. OUVRAGE Entièrement rédigé d'après les documents chinois. PAR ÉDOUARD BIOT. PARIS. BENJAMIN DUPRAT, LIBRAIRE DE L'UNIVERSITÉ DE FRANCE, DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE ET DES SOCIÉTÉS SAVANTES DE PARIS ET DE LONDRES, Rue de Valenciennes n. 10. M DCCC XXVIII.</p>
36.	8229	Le Pi-Pa-ki & L'Histoire Du Luth	895.1 A	 <p>LE PI-PA-KI ou L'HISTOIRE DU LUTH DRAME CHINOIS DE KAO-TONG-KIA TRADUIT À PEKIN, en 1821 AVEC LES CHANGEMENTS DE MAO-TSEU TRADUIT DE LA VERSION ORIGINALE PAR M. BAZIN AÎNÉ MEMBRE DU CONSEIL DE LA SOCIÉTÉ ASIATIQUE DE PARIS TRADUCTEUR DU THÉÂTRE CHINOIS PARIS IMPRIMÉ PAR AUTORISATION DU ROI À L'IMPRIMERIE ROYALE M DCCC XXI</p>

Sl. No.	Accession No.	Title details	Call No.	Screenshot of the Title Page
37.	8236	Essai de Phonetique comparee du Malais et des dialects Malgaches/ G.Ferrand	96 F41	
38.	8606	Miroir des Fleurs Quide Pralique du Jardinier fimateur	895.1 H13	